Tei Guidelines: <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/>

En especial, <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/SG.html>

Blanco, Mercedes, “Métodos digitales en el estudio de una controversia”.

Alcaraz Martínez, Rubén y Vázquez Puig*,* Elisabet, «TEI: un estándar para codificar textos en el ámbito de las humanidades digitales», puntos 1 a 4 principalmente, <http://bid.ub.edu/es/37/alcaraz.htm> (consultado el 4 de octubre de 2017).

Allés Torrent, Susanna, “Introducción al TEI (Text Encoding Initiative)”, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=uQ7cIwh6hd0> (consultado el 4 de octubre de 2017).

Allés Torrent, Susanna, “Edición digital y algunas tecnologías aliadas”. *Ínsula*, 822, p. 18-21, disponible en <https://academiccommons.columbia.edu/download/fedora_content/download/ac:189048/CONTENT/5.Insula-822-18-21.pdf> (consultado el 4 de octubre de 2017).

Pezzini, Sara y Ruiz, Héctor, “Editar a Góngora con instrumentos digitales: bases metodológicas y perspectivas teóricas para un hipertexto de la polémica gongorina”, punto 2 principalmente, *Revista de Humanidades Digitales*, 1.